

INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		0-1 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	2-3 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	4-5 Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	7 Elaborato sviluppato in modo coerente e l'organizzazione dello svolgimento nel complesso risulta adeguata	8-9 Elaborato sviluppato in modo coerente e organico e con apprezzabile organicità espositiva	10 Elaborato del tutto coerente e coeso. Il testo è ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		0-6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	7-12 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori l sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	13-17 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	18-20 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	21-23 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	24-29 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico Registro comunicativo abbastanza adeguato	30 Lessico vario e articolato. Forma corretta, curata e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		0-3 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	4-7 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	8-11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12-13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	14-15 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione discreta	16-19 Completa e con apporto di conoscenze sicure; valutazioni personali attendibili	20 Conoscenze ampie, solidi e documentate; rielaborazione approfondita e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	0-1 Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	2-3 Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	4-5 Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	6 Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	7 Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	8-9 Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	10 Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	0-1 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	2-3 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	4-5 Elaborato schematico e non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	7 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	8-9 Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	10 Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	0-3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4-7 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	8-11 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	12-13 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	14-15 Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	16-19 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	20 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

PUNTI TOTALI ____/100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: ____/20

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____